रिक्त स्थान

दिए गए रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-

1. माधुर्य, ओज तथा प्रसाद गुणों का संबंध मनुष्य की ...." से है।

उत्तर--- चित्तवृत्तियों

2. शब्दों का क्रम लोक तथा शास्त्र के अनुकूल न होने पर .... दोष होता है।

उत्तर--- दुष्क्रमत्व

3. जिन छंदों में मात्राओं की गणना की जाती है उनको .... छंद कहते हैं।

उत्तर--- मात्रिक

4. जिन छंदों में वर्गों की संख्या तथा क्रम निश्चित होता है, उन्हें .... छंद कहते हैं।

उत्तर--- वर्णिक

5. जब कविता में उपमेय का उपमान से उत्कर्ष दिखाया जाता है, तो वहाँ .... अलंकार होता है।

उत्तर--- प्रतीप

6. कारण के अभाव में कार्य का होना प्रकट किया जाता है, तो वहाँ .... अलंकार होता है।

उत्तर--- विभावना।

7. ओज गुण में .... वर्ण की प्रधानता होती है।

उत्तर- (i) ढ तथा ण

8. केशवदास ने 'कवि प्रिया' में ....दोषों का विवेचन किया है।

उत्तर- चार

9. 'दोहा' छंद में प्रथम व तृतीय चरण में .... मात्राएँ होती हैं, दूसरे व चौथे चरण में ....

मात्राएँ होती हैं।

उत्तर- 13-13, 11-11

10. 'सोरठा' दोहे का ...." होता है।

उत्तर- उलटा

11. 'अनुप्रास' अलंकार में किसी वर्ण की .... होती है।

उत्तर- आवृत्ति

12. 'उपमा' अलंकार के .... अंग होते हैं।

उत्तर- चार।

13. ओज गुण में .... ध्वनियों का प्रयोग होता है।

उत्तर--- मूर्धन्य

14. वाक्य रचना में किसी शब्द की कमी रह जाती है, वहाँ....................... दोष होता है

उत्तर--- न्यूनपदत्व

15. छह अथवा आठ चरणों वाले छंद को .... छन्द कहते हैं।

उत्तर--- छप्पय

16. जिन छंदों के प्रत्येक चरण में मात्राएँ अथवा वर्ण समान हों, उनको .... छन्द कहते हैं।

उत्तर--- सम

17. मानवता के जीवन श्रम से हँसें दिशाएँ। पंक्ति में .... अलंकार है।

उत्तर--- मानवीकरण

18. संक्षिप्त उक्ति द्वारा प्रस्तुत और अप्रस्तुत का बोध जहाँ एक साथ होता है, वहाँ.............. अलंकार होता है।

उत्तर---समासोक्ति

19. ....गुण के कारण रचना में मधुरता उत्पन्न होती है।

उत्तर– माधुर्य

20. मुख्यार्थ में बाधा पहुँचाने वाले कारकों को ....' कहते हैं।

उत्तर– काव्य दोष

21. द्रुत विलम्बित छंद के चारों चरण में ...." वर्ण होते हैं।

उत्तर–12-12

22. गीतिका नशा रिगीतिका टोनों मात्रिक .... कन्ट हैं।

उत्तर– सम

23. काव्य में जहाँ चमत्कार शब्द में स्थित होता है, वहाँ .... होता है।

उत्तर– शब्दालंकार

24. जहाँ काव्यगत चमत्कार शब्द पर नहीं अर्थ पर निर्भर होता है वहाँ .... होता है।

उत्तर-- अर्थालंकार।

25. प्रसाद गुण में .... पदावली का प्रयोग होता है।

उत्तर– कोमलकांत

26. वाक्य दोष .... प्रकार के होते हैं।

उत्तर– चार

27. गीतिका छंद में कुल ....मात्राएँ होती हैं।

उत्तर–26

28. छन्द के चरणों के अंत में ध्वनि की समानता को ....' कहते हैं।

उत्तर– तुक

29. सन्त हृदय नवनीत समाना। काव्य पंक्ति में .... अलंकार है।

उत्तर– व्यतिरेक

30. उतरि नहाए जमुन जल, जो शरीर सम गात।' काव्य पंक्ति में .... अलंकार है।

उत्तर-- प्रतीप।

31. माधुर्य गुण में .... वर्ण का अभाव रहता है।

उत्तर--- ट

32. काव्य की रसानुभूति में बाधक तत्वों को ....कहा जाता है।

उत्तर--- काव्य दोष

33. कवित्त छन्द के प्रत्येक चरण का अन्तिम वर्ण .... होता है।

उत्तर--- गुरु

34. 'कमलिनी कुल बल्लभ की प्रभा' .... छन्द का चरण है।

उत्तर--- द्रुत विलम्बित

35. जहाँ चमत्कार शब्द तथा अर्थ दोनों में स्थित रहता है, वहाँ ...." माना जाता है।

उत्तर--- उभयालंकार

36. जो अलंकृत करता है उसको .... कहते हैं।

उत्तर--- अलंकार।

37. आचार्य भारत ने काव्य गुणों की संख्या .... मानी है।

उत्तर-- दस

38. जब किसी कविता के पढ़ने या सुनने मात्र से कानों में कटुता उत्पन्न हो जाए तो वहाँ .... दोष होता है।

उत्तर– श्रुति कटुत्व

39. सामान्यतः प्रत्येक छन्द में चार पंक्तियाँ होती हैं, इनको .... या पाद कहा जाता है।

उत्तर– चरण

40. कुण्डलियाँ छन्द के प्रत्येक चरण में .... मात्राएँ होती हैं।

उत्तर– 24

41. जड़ वस्तुओं पर मानवीय गुणों का आरोपण होने पर वहाँ ....अलंकार होता है।

उत्तर– मानवीकरण

42. ....अलंकार में उपमान की अपेक्षा उपमेय का उत्कर्ष दिखाया गया है।

उत्तर– व्यतिरेक।

43. माधुर्य, ओज तथा प्रसाद गुणों का संबंध मनुष्य की ...." से है।

उत्तर--- चित्तवृत्तियों

44. शब्दों का क्रम लोक तथा शास्त्र के अनुकूल न होने पर .... दोष होता है।

उत्तर--- दुष्क्रमत्व

45. जिन छंदों में मात्राओं की गणना की जाती है उनको .... छंद कहते हैं।

उत्तर--- मात्रिक

46. जिन छंदों में वर्णों की संख्या तथा क्रम निश्चित होता है, उन्हें .... छंद कहते हैं।

उत्तर--- वर्णिक

47. जब कविता में उपमेय का उपमान से उत्कर्ष दिखाया जाता है, तो वहाँ .... अलंकार होता है।

उत्तर--- प्रतीप

48. कारण के अभाव में कार्य का होना प्रकट किया जाता है, तो वहाँ .... अलंकार होता है।

उत्तर--- विभावना।

49. आचार्य दण्डी ने काव्य गुणों की संख्या .... मानी है।

उत्तर— दस

50. जहाँ वाक्य में शब्दों का क्रम ठीक नहीं होता वहाँ ....दोष होता है।

उत्तर— अक्रमत्व

51. छंद के किसी चरण में उसको पढ़ते समय जहाँ विराम की आवश्यकता होती है। उसको.............कहते हैं।

उत्तर— यति

52. मनहरण कवित्त छन्द में ....वर्ण होते हैं।

उत्तर— 31

53. जहाँ कारण के अभाव में कार्य होने का वर्णन किया जाता है। वहाँ .... अलंकार होता है।

उत्तर— विभावना

54. जहाँ कारण उपस्थित होने पर भी कार्य नहीं होता, वहाँ .... अलंकार होता है।

उत्तर—विशेषोक्ति।